

'Be(coming) Dutch' in het Van Abbemuseum

dinsdag 27 mei 2008



We staan dan dus met pakweg driehonderd- of drieduizend mensen rond het Evoluon. Op 14 september 2008, ergens in de middag. En dan bundelen we onze krachten. Wij concentreren ons heel erg hard. En dan ontstaat er zo'n samengebalde kracht dat de schotel van het Evoluon loskomt van het onderstel en gaat zweven. Dat moet lukken, toch?!

Het project 'Close encounters' (zie afbeelding) van de Rotterdamse kunstenaars Liesbeth Bik en Jos van der Pol zal de afsluiting vormen van het project 'Be(com)ing Dutch' dat het afgelopen weekeinde is geopend in het Van Abbemuseum. Bik en Van der Pol geloven heilig in verbeeldingskracht en de publieke performance rond het bijzondere gebouw van Louis Kalff is wederom een fraaie manier om duidelijk te maken wat zij met kunst voorhebben: samen dingen doen zorgt ervoor dat je samen iets hebt; kennis deelt en weer doorgeeft. Is dat niet het begin van elke dialoog? En daarom past 'Close encounters' zo mooi in het project 'Be(com)ing Dutch'.