

## Hij zweeft - of toch niet?

### Honderd mensen concentreren zich op opstijgen Evoluon.

door **Rob Schoonen EINDHOVEN** – We deden ons best, echt waar. We luisterden keurig naar de speech van de twee kunstenaars, de snoepjes – in de vorm van een ufo – hebben we braaf opgegeten en we concentreerden ons een bult. Maar vliegen, of zelfs maar zweven, nee dat deed het Evoluon niet.

Nu was dat ook niet echt de bedoeling van de kunstenaars Liesbeth Bik en Jos van der Pol. Het Rotterdamse duo dwingt mensen om naar gebouwen of plekken te kijken; ze te laten nadenken over de geschiedenis van die plek, of de toekomst. En dat was gisteravond, op het grasveld naast het Evoluon, niet veel anders. De kunstenaars hielden een speech voor de honderd belangstellenden, waarin ze de geschiedenis van het bijzondere gebouw schetsten. Veel aandacht ging daarbij uit naar het belang dat de 'ufo' heeft voor het beeld van, en het imago voor de stad Eindhoven. Jammer vinden ze het dat het niet langer openbaar is en nu alleen wordt gebruikt voor allerhande congressen. Maar, eigenlijk is het gebouw nog wel van ons allemaal: „Het is ons eigendom, ons bezit en wel in onze herinnering”, aldus het duo.

De bijeenkomst was er op gericht om iedereen te wijzen op fenomenen als publieke ruimte en het maatschappelijk belang van een gebouwencomplex als het Evoluon. Daarin zijn Bik en Van der Pol prima geslaagd; je mijmert wat weg als je een uur lang naar het Evoluon staat te kijken. Het was ook een prima afsluiting van de tentoonstelling 'Be(com)ing Dutch' in het Van Abbemuseum, onder wiens vleugels deze activiteit werd georganiseerd; ook dat project handelde tenslotte over dergelijke fenomenen. Zweven deed het Evoluon dus niet, daarvoor moet je toch echt naar de site van het Evoluon; een reclamefilmje uit 1981 geeft het beeld waar gisteravond vrijwel niemand op hoopte - of stiekem toch wel?

[www.evoluon.org](http://www.evoluon.org)

---



Een kleine honderd belangstellenden richtten gisteravond een uur lang al hun aandacht op het Evoluon, maar het gebouw gaf geen krimp. foto **Bert Jansen**