

Twee ingezonden brieven in ED van 27 oktober 2010 n.a.v. Haalbaarheidstudie Evoluon

Evoluon (1)

Het moet mij van het hart dat de prominente rol die De Bever Architecten krijgt toebedeeld als ontwerper van het Evoluon (ED 20 oktober) volkomen onterecht is. Ik was zelf destijds medewerker van het Architecten en Ingenieursbureau (AIB) van Philips en lid van het bouwkundig ontwerpteam van het Evoluon. Er was bij ons in het ontwerpteam geen enkele rol weggelegd voor de gebroeders De Bever. Meneer Kalff was de ontwerper en met hem een aantal meewerkende architecten van het AIB, Thijsen ('de rooie') en Jucewicz.

Er was zelf sprake van een principiële conflict met de gebroeders De Bever over de materialisering van het concept, staal of beton. De betreffende maquettes moeten nog ergens bij Philips rondzwerven. Kalff, met ondersteuning van onze directeur, Broekers, heeft na overleg met de Hollandse Beton Groep (HBG) destijds gekozen voor beton. Daarop hebben de gebroeders De Bever afgehaakt. Het constructief ontwerp is dan ook geheel van de heren Voitus van Hamme en Duijsters van HBG.

In het tekeningenarchief van het AIB over het Evoluon, tekeningenserie 1T 006 33/ volgnr. (mogelijk in het bezit van DHV) zult u geen enkele tekening van De Bever tegenkomen.

Ik vind het niet kies van De Bever Architecten om zich een rol toe te eigenen die onterecht is. Het ED zou zich er eens in moeten verdiepen wie de werkelijke ontwerper van het Evoluon is, alvorens De Bever Architecten als hoofdontwerper aan te merken.

J. Kornelius

Valkenswaard

Evoluon (2)

Het Evoluon krijgt een nieuw leven (ED 20 oktober). Daar ben ik – net als Jules Ruis, de grote ijveraar voor die herleving – heel blij om. Het idee om Brainport ('top inhoud zonder tastbaar beeld') en Evoluon ('top beeld zonder tastbare inhoud') te combineren lijkt mij een gouden greep. Waar ik echter van schrok, zijn de plannen om rondom het Evoluon allerlei nieuwe gebouwen neer te zetten. Men denkt aan een informatiecentrum, werkruimte, kantoor, atelier en laboratorium, een horecavoorziening, een hotel en een beursgebouw.

Natuurlijk heb ik er nog geen voorstelling van hoe en waar men al die gebouwen denkt te plaatsen, maar één ding moet Eindhoven nooit laten gebeuren: dat het Evoluon zijn ruimtelijke uitstraling zal verliezen. Het Evoluon is nu prachtig door zijn vorm, maar ook door het luchtruim er omheen. Er zijn weliswaar wat gebouwen naast gezet, maar die tasten door hun laagte en platheid de ruimte rond de schijf niet aan. Dat moet ook in de toekomst niet gebeuren, het Evoluon heeft die ruimte en die leegte nodig. Wordt het ingeklemd, dan gaat het breedte-effect en daarmee de schoonheid van het geheel verloren.

Lau Kanen

Veldhoven