

Met Corrie de Leeuw en Kees Stravers door het Evoluon

door Jules Ruis

Op vrijdag 2 december 2011 mocht ik het genoeg beleven om samen met Corrie de Leeuw van het Eindhovens Dagblad en Kees Stravers, de grote kenner van alle kunstwerken uit het oude Evoluon, door het Evoluon te lopen. Er heerste volledige rust. Dat voelde vreemd aan. Juist nu de Philips-directie recent had besloten om het Evoluon nieuw leven in te blazen was het opmerkelijk dat er op deze dag geen activiteiten plaatsvonden.

Of was het misschien de stilte tussen het Verleden en de Toekomst; een moment van Rust in het Heden, in afwachting van wat ons de komende jaren te wachten staat?

Kees Stravers symboliseert het Verleden, ik persoonlijk ben meer gericht op de Toekomst. Samen gingen we op verzoek van Corrie de Leeuw op de foto, bestemd voor de kersteditie van het ED.

Op ons aandringen voegde Corrie zich tussen ons. Zij is de verbindende schakel tussen Verleden en Toekomst; de heldin van het Heden. Hieronder enkele foto's.

